|  |  |
| --- | --- |
| **Titre de la séquence**: ***Quando a arte invade a cidade*** | **Notions du programme : Langages / « Art et société : engagement de l'artiste, art et représentation du réel, art reflet de la société »** |
| **Problématique : De que forma expressões artísticas diversas se manifestam na rua ?** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SUPPORTS | ASPECT CULTUREL | OUTILS LINGUISTIQUES |
| * Quadro : « L'issue lumineuse », Maria Helena Vieira da Silva * Quadro : « A poesia está na rua », Maria H. V. da Silva * Quadro : « Operários », Tarsila do Amaral * Poema : « MHVdS ou O Intinerário Inelutável », Sofia de Mello Breyner * Conto : « O silêncio », Sofia de Mello Breyner * Fotos : frisos das estações de metro de Lisboa (site [www.metrolisboa.pt](http://www.metrolisboa.pt/) « A arte no metro ») * Vídeo : « Vhils // Providência // Brasil » | * Obras de artistas plásticas da lusofonia : Tarsila do Amaral e Maria Helena Vieira da Silva * poesia e prosa da Sofia de Mello Breyner * os azulejos * a arte urbana lisboeta e carioca | * Conectores descritivos * Preposições * A comparação * Contrações * Cores (revisão) * Artigos definidos / indefinidos (revisão) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Séance n° | Activités langagières et tâches à réaliser par les élèves | Évaluation formative et niveaux visés | Travail à la maison |
| Séance 1 | Apresentação das artistas (pequena biografia)  Quadros : oral e resumo | **X** | Pesquisar e apresentar a biografia de Sofia de Mello Breyner |
| Séance 2 | 1 ou 2 alunos apresentam oralmente a biografia  EOI : debate : quais são as semelhanças/diferenças entre os dois quadros ?  CE : poema (leitura expressiva (rap, slam, …) e vocabulário) + documento conexo « L'issue lumineuse »  → fait de langue : preposições | Avaliação EOC (biografia) | Aprender o poema e recitá-lo sem ler |
| Séance 3 | EOC : recitar o poema  → tópico gramatical sobre as preposições e exercícios de aplicação | Ser capaz de reempregar as preposições em outros contextos | Texto lacunar « O silêncio » |
| Séance 4 | CE : Correção do texto lacunar + estudo rápido  CE : texto principal (trecho 2)  → fait de langue : contrações | CE : substantivos + campo lexical da moradia urbana | Legendar fotos do metro de Lisboa (+ link do site do metro de Lisboa) |
| Séance 5 | Restituição do trabalho  Captura de tela « Vhils/Providência » (document déclencheur de parole)  CO : Vídeo +exercício verdadeiro ou falso | CO | Escrever um poema de 4 a 6 versos sobre o tema da moradia urbana a partir das imagens distribuídas pelo professor |
| Séance 6 | Tarefa final : declamação do poema de forma expressiva (a critério do aluno) | Avaliação somativa | **X** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Évaluation sommative :  Activité langagière dominante entrainée et évaluée en fin de séquence | Critère de réussite :  Descripteur du CERCL | N° de la compétence du socle dont la maîtrise est visée. |
| EOC : parler en continu (EE à moindre mesure) | Recitar em voz alta e de forma expressiva um texto breve após repetição  → não gaguejar  → pronúncia correta  → respeito da métrica  → bom emprego das contrações | 1 : LV étrangères et régionales  5 : interprétation des productions culturelles humaines |

***Proposition d'EPI :***

***→ disciplines : Portugais + Arts Plastiques + Musique***

***→ travail sur les formes d'expression (visuelle et musicale), travail sur le slam et le rap (musique de contestation urbaine)***